



Bühnenanweisung (Karneval)

Die Kölsche Adler benötigen:

- einen Stromanschluss (230V Schuko) frei von weiteren Belastungen, rechtsseitig der Bühne,
- 2x NF-Signalleitung mit XLR-Steckern zur Stereo-Signalabgabe (Mono im Ausnahmefall möglich), ebenfalls rechtsseitig der Bühne,
- ein Beschallungssystem modernen Standards eines renommierten Herstellers (Bitte keine „China-NoName-Internet-Sonderangebotsware“ 😊). Das System muss angemessen dimensioniert sein (Faustformel indoor: 3 kW RMS pro PA-Seite je 500 Zuschauer).

An den verantwortlichen Tontechniker - bitte nehmen Sie folgende Einstellungen vor:

- Gain (Eingangsempfindlichkeit) auf Linksanschlag, ggf. „gefühlvoll“ nachjustieren
- keine Frequenz-Korrektur (Kanal-EQ linear)
- Kanal ab Einzug der Band offen
- Kanalfader auf 0 dB

Die Kölsche Adler verwenden folgende Funk-Frequenzen:

490.575 MHz | 501.000 MHz | 507.075 MHz
542.700 MHz | 543.700 MHz | 549.950 MHz | 552.400 MHz
554.275 MHz | 554.775 MHz | 556.425 MHz | 560.200 MHz | 564.700 MHz
2,4 & 5 GHz WLAN

Im Zweifel bitten wir, Ihre Sender UND Empfänger für die Dauer des Auftritts abzuschalten.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Harald Roebbers c/o SoundCutStudio
Email info@soundcutstudio.de / Mobil 0172-2460573

Wir danken sehr herzlich für Ihre Unterstützung.