

Bühnenanweisung Bernd Stelter – 2013/2014

1. Technik

Die Tonanlage sollte eine gute Sprach – und Musikverständlichkeit und eine gleichmäßige Schallverteilung im ganzen Saal erreichen. Line Array mit Nearfills wird bevorzugt.

Konventionelle Tonanlage mit Nearfills und Delay. Meyer, d&b, GAE .

Wir brauchen einen Helfer zum Ein- und Ausladen des Transporters.

FoH:

- Digitalmischpult ab Yamaha LS 9 (itte in alle Ausspielwege 31 Band EQ's programmieren, 2 x Effekt: Rev Hall, Rev + Chorus, 1 x Monitormix
- 1 x CD Player Tascam / Sony, Single Play Mode!
- Multikore, Stagebox, Strom, Mikrokabel etc.
- 2 x DI aktiv mit passendem Chinchkabel für Soundkarte
- 1 x Tontechniker für Auf/ Abbau, Betreuung

Eigener FoH kann nach Absprache mitgebracht werden

Bühne :

- 1 x Mikrostativ, neuwertig
- 2 x Bühnenmonitor 1“/ 12“ o. 15“ Meyer, d&b, Nexo 1 Weg
- 1 x Windschutz schwarz sauber! für Sparemikro
- 3 x Strom 220V Schuko
- 1 x Shure UR4S+ Sendestrecke mit Handsender Beta 87 Kapsel spare
- 1 x Garderobenständer mit mind. 6 Haken + 1 Stuhl, keine Kleiderstange !
- 1 x Stehtisch rund mit weißer Tischdecke oder Husse .

Licht:

nach Absprache, mind. aber wie folgt:

- 4 x Profiler ETC auf Fronttruss für Vocal und Stehtisch
- 2 x Profiler ETC auf Backtruss für Vocal und Stehtisch
- 2 x 4er Bar Par 64 CP 61 mit Folie LEE 134 + 106 auf Backtruss,
- 6 x Par 64 Bodenfloor für Backdrop
- Frontlicht für die Bühne in weiss über die gesamte Bühnenbreite mit Stufenlinsen 1Kw/2Kw. Pult, Dimmer, Strom, etc.
- 1 x Lichttechniker für Auf/Abbau, Showbetreuung.

Wir bringen mit:

- 2 x DI aktiv für 2 Acc Gtr.
- 1 x Shure UR4D+ Sendestrecke mit Headset Countryman E6
- 1 x Neumann KMS 105
- 1 x Instant Replay Zuspeler (Bühne)
- 1 x Denon SD 650 Zuspeler / Laptop mit Soundkarte (FoH)

Inputkanäle von der Bühne:

- 1 Headset 1 Comp.
- 2 Headset spare Comp.
- 3 KMS 105 De- Esser, Comp.
- 4 Gtr 6“
- 5 Gtr 12“
- 6 Handsender spare Comp.
- 7 Instant Replay L
- 8 Instant Replay R
- 9 SD Player/ Laptop L (FoH)
- 10 SD Player/ Laptop R (FoH)

Für Aufbau und Soundcheck benötigen wir ca. 1 Stunde.

Bei technischen Fragen: Kai Fischer 0172 541 20 21
fischertechnik@t-online.de

2. Catering und Garderobe

Beim Eintreffen unseres Technikpersonals um **XX:XX** Uhr bitten wir Sie, ein paar belegte Brötchen, etwas Obst, 4 Joghurts und alkoholfreie Kaltgetränke sowie Tee, Milch und Zucker bereit zu halten. Darüber hinaus bitten wir ab 16:30 Uhr um diverse Snacks:

- Wasser (Still) und alkoholfreie Softdrinks
- 2 Flaschen eines trockenen deutschen Weißweins (gehobene Qualität) – bitte bis zum Ende des Auftritts kühl halten!
- Obst und Gemüsespalten (z.B. Möhren, Gurke) mit Dip (ohne Knoblauch)
- Knabbereien (Chips, Salzstangen o.ä.) und Schokoriegel (Twix, Mars etc.)
- Korkenzieher und Flaschenöffner, 4 Weingläser, 6 Kaffeetassen mit Löffeln, Milch, Zucker, sowie Servietten

Die Künstlergarderobe ist das „Wohnzimmer unterwegs“ und sollte entsprechend eingerichtet und gestaltet sein.

Wir benötigen für den Künstler eine saubere, beheizbare und abschließbare Garderobe. Diese sollte ausgestattet sein mit:

- bequemen Sitzgelegenheiten
- Papierkorb

Bei hohen Außentemperaturen wäre ein Klimagerät schön.

Bitte sorgen Sie dafür, dass die Garderobe bei Eintreffen des Künstlers (ca XX:XX Uhr) fertig ist!!

Für **XX:XX Uhr** bitten wir Sie, je nach Absprache, für ca. 3 Personen in einem nahe der Halle gelegenen Restaurant mit gehobener deutscher bzw. italienischer Küche einen ruhigen Tisch zu reservieren und die dort anfallenden Kosten zu begleichen. Anderweitige Verpflegung nur nach Rücksprache möglich.

Der Unterzeichner erkennt hiermit als örtlicher Veranstalter diese Bühnenanweisung als wesentlichen Bestandteil des Vertrages an und versichert, alle Punkte gelesen und verstanden zu haben.

..... , den

.....
Veranstalter